



The 1[☆]3th Concert by M.O.B.B.

モ ブ

MOBBの演奏会も今年で13回目を数えます。私もこれで8回目の参加となりますが、今年は会長としてこの紙上で皆様にごあいさつさせていただきます。

ところで、演奏会も回数を重ねると、どうしてもマンネリの傾向が出てくるものですが、今回はいろいろ新しい事を試みてきました。たとえば、春合宿での夜間練習もそのひとつ。そういった事の成果を本日の演奏会で皆様を感じとっていただければ幸いです。

最後にMOBBの演奏会に足を運んで下さった皆様、そしてお手伝いしてくれた現役のみなさんに心から感謝の意を表します。今日は本当にどうもありがとう！

MOBB会長 川畑 つぐみ

In Nakano Bunka Center.

Sat. 7. May. 1988.☆☆☆



❖ごあいさつ❖

皆様、今晚は。本日はお忙しい中、私たちのコンサートにようこそおいでいただきました。団員一同心より感謝いたします。

今日で13回目となるMOBBのコンサートは、第1回目から毎回この時期に開いています。この5月というのは、一年で最も過ごしやすい月で、大型連休もあり、レジャーにはもってこいの季節です。皆様の中には、未だ連休中と言う、羨ましい方もいらっしゃるかもしれませんが、私達にとってこの連休はコンサートに向けての最後の仕上げとなりました。社会人がほとんどのメンバーにとっては貴重な休みを返上しての練習だったわけです。練習というのは、いつも楽しいというものでもないのですが、好きな事にたっぷり時間を費やすというのも、考えてみれば非常にぜいたくなことです。年に一度のコンサートが、今日まで続いたのも、このぜいたくの味があればこそと思います。

さて、まもなく私達の“ぜいたく”総仕上げが始まります。皆様にとっても素晴らしい夜となりますよう、団員一同、精一杯の演奏をいたします。どうぞ終演まで暖かいご声援をお願いいたします。

最後になりましたが、このコンサート開催にあたり、様々なご協力をいただいた方々、並びに全面的バックアップをお願いした武蔵丘高校吹奏楽部の皆様に、この場を借りてお礼申し上げます。

第13回実行委員長 土方 伸一

❖指揮者からメンバーへ、ひと言❖

☆☆栗田幸助☆☆

予習復習もしない指揮者に、文句も言わずついてきてくれるみんなに、頭の下がる思いです。私が棒を振っている間、少しでも楽しいと感じてもらえれば光栄です…。な～んてね！音楽の理論ではなく気持ちでまともれたらいいのにね。

☆☆土方伸一☆☆

ヨーロッパのコンサート会場の楽屋にはよくこんな貼り紙があるそうです。“もう、あきらめろ！”つまり今さらジタバタするな、ということのようですが、“人事を尽くして天命を待つ”という言葉に通じるものがあります。今日はコンサート本番。人事を尽くしたかどうかはともかく、天命を待つしかない状況であることは確かです。したがって“もう、あきらめろ！”（開きなおるしか道がない!?)

☆☆井戸信行☆☆

現役が合宿する菅平小中学校の音楽室に「楽しく音楽しよう・正しく音楽しよう・美しく音楽しよう」と書いてあると思います。この3つの中でも、一番大事なことは「楽しく音楽しよう」だと思います。「楽しく、楽しく、そして楽しく音楽しよう」というような演奏会ができれば、最高の演奏会であると思います。

☆☆中原晃一☆☆

今年の演奏会は出ヨー！と、力んでいたのに、あれよあれよの忙しさ。ふっと気がつくともう四月！アレ～なんていってられなくなってしまった。今回指揮をする曲は、私の体の中に根づいているヨーな曲ばかりなので半分安心しています。一つだけお願い聞いてネ。俺についてこーい!!（勝手な私）

❖プログラム❖

☆第1部

ラ・バンバ

メキシコ民謡

テキーラ

C.リオ

闘牛士のマンボ

ペレス・ブラード 指揮/中原 晃一

イージー・ウィナーズ

スコット・ジョブリン

虹の彼方に

ハロルド・アレソ

ストライク・アップ・ザ・バンド

ジョージ・ガーシュウィン

宝 島

ヒロタケ・イズミ 指揮/栗田 幸助

☆第2部

2001年宇宙の旅 (ツアラトウストラはかく語りき)

リヒャルト・シュトラウス

ジョン・ウィリアムス・メドレー

ジョン・ウィリアムス

スターフライト序曲

レックス・ミッチェル

組曲『惑星』より 火 星

グスタフ・ホルスト 指揮/井戸 信行

亜麻色の髪の乙女

クロード・ドビュッシー

アメリカーナ

フランク・エリックソン

アルヴァマー序曲

ジェームス・バーンス 指揮/土方 伸一

休 憩

❖曲解説❖

☆☆虹の彼方に☆☆

この曲は、今回の演奏会実行委員長である土方伸一、自らソロをとります。彼のトロンボーンファンの方はもとより、初めて聞かれる方も“ああ、トロンボーンってこんなに美しい音のする楽器だったのか”と、うっとりするような、そんなファンタジックな曲です。

☆☆火 星☆☆

赤い星、戦争の神火星は、古来占星術において災いを呼ぶ星として恐れられてきました。そんなことをイメージして、この曲は作られました。組曲「惑星」の中では「木星」に次ぎポピュラーですが、曲の聞きごたえや難しさの上では、「木星」よりまさっているかもしれません。5拍子のかもしだす不安定の中に宇宙の底知れなさや、不気味さといったものを感じとっていただければ幸いです。

❖各パート別メンバー自己紹介コーナー❖メン

🎵フルート🎵

9代目・秋元稔…音楽の三要素はメロディ、リズム、ハーモニーですが、このどれをとっても私はMOBBのメンバーの中では最低ですが、遊び人の三要素といわれる、飲む、打つ、買うはだれにも負けない自信があります。

17代目・小林邦子…今晚は。お忙しいところMOBBの演奏会へようこそ。皆様は、MOBBの演奏会体験は何回目ですか？私自身は7回目になります。やる人も、見る(?)人も楽しみにしている、そんな夜にしたいと思っています。

🎸オーボエ&ベース🎸

13代目・清水匡訓…今年は練習不足なので、頭を低くして舞台上上がっています。

♪クラリネット🎷

11代目・栗田敦子…義理人情で毎回おいでの方々、今回初めてその仲間に加わってみた方々も本当にありがとうございます。私達の技術向上より、皆様の耳がこの音になじんでしまう方が早いかもしれんせんが…ヨロシクドウゾ

16代目・川畑つぐみ…今年もまたお目にかかりましたね！初めてのお客様は今後ともどうぞMOBBと私をよろしく♪やつぱりお客様は神様。でもソロでスタンドする時だけは客席がカボチャ畑にみえます?！（今年はスタンドはナシ）

16代目・山田和美…MOBBに入って、いつのまにか7年が過ぎてしまいました。そんな私に「そろそろやめたら?」という悪魔のささやきが…。色々な誘惑から私を引き戻すMOBBの魔力か。今宵一緒に体験していただければきっとおわかりになると思います。

17代目・吉永綾子…今年も聞きにきてくれてありがとうございます。帰る時は、アンケート用紙に記入して、1円でも、2円でもカンパ箱にいれてください。また来年も来てください。

17代目・初鹿こずえ…卒業以来久しぶりに楽器を吹きます。さ～て、楽器の調子はいかがなものでしょうか?（これからもがんばってね。他已紹介させてもらいました）

21代目・佐藤好美…この3月に短大を無事卒業し、4月から社会人となりました。ずっとMOBBにいたかったのですが、今回の演奏会で最後になりそうです。今まで本当に色々ご指導下さりありがとうございました。

現役2年・長砂真美…「今は昔、CLの名人といふ者ありけり。毎日ロングトーンをしつつ、その音色は、いと美しゅうなり。名をば長砂真美となむいいける。」とまゝふざけた現役の助っ人ですけどよろしゅうお願いいたします。

現役3年・横田薫…今回スケットで出ます。OBではありません。まだ…。

（え！OBに見える?）とにかく、頑張ろうと思いますのでよろしくお願いします。

現役3年・岡田祐子…時に私はリードミスというものをいっぱいやってしま
う奴です。ふふふ。笑ってやってくださいませ。私は現役であります。

サクソホン

8代目・栗田幸助…毎年少なくなっていく自由な時間を有効利用して、練り
上げた手作りクッキーの味はいかがでしょうか？心に潤いを無くしたくない
と思う今日このごろです。

10代目・田口博一…本日もご来場まことにありがとうございます。自己満足
の世界から足を洗い、皆様にもお楽しみいただけますよう努めて行きたい思
っております。（現実と思うにまかせませんが）

12代目・伊藤まゆみ…2年ぶりのサクソです。あいかわらずMOBBは五目飯。
いえ、それではMOBBの具はおさまりませんね。では、具のたくさんはいった
ケンチン汁…。それとも何がでるかかわからない闇鍋かしら。なんにしてもお
いしい寄鍋の味を楽しんでってください。

15代目・金子千明…やあ！○○○？！△X□ん!?#♯で、そしてX○？XX
です。なんのこっちゃ？これでごあいさつを終わります。どーもどーも。

22代目・遠藤欽子…デパート勤めという因果な商売で、日曜のMOBBの練習に
はなかなか参加できない遠藤さんです。でも元気いっぱい、ヤル気だけはだ
れにも負けそうもない彼女のテナーは、我がサクソパート久々の新人です。
（勝手に紹介させていただきました）

トランペット

11代目・橋本昌彦…また次回もお会いしましょう。

18代目・石井義之…私が石井です。曲数が多くて1畝はくたびれるので2畝
をたくさんふきます。銀のらっぱをかかえてウロウロしている私を見たら手
を振って下さい。木星を唄ってあげます。

19代目・斉藤以音子…毎日毎日、仕事で夜まで忙しい中、トランペットパー
トのSOSに答えてかけつけてくれた斉藤さんです。お疲れさま。（原稿を
依頼するのも間に合わずごめんなさい）

21代目・長井香恵…私の得意な季節がやってきました。春うららかな昼下が
り、ぬるいこたつにあたりながら、鳥の様に自由に空を飛び、U. アンドレ
の様にラッパをふきこなしたいな…ああ、気分はすっかり雲のむこうです。

22代目・川村静恵…MOBBのコンサートは、これで2回目ですが、緊張しそう。
今日は楽しくやりたいです。

17代目・井戸信行…トランペットからエスケープして、はや10ヶ月になるが、
まだこのパートからも誘いが無い。こんな僕を拾ってくれるパートがあり
ましたら一生懸命にやらせていただきたいと思っている今日このごろです。

トロンボーン

11代目・土方伸一…我がトロンボーンパートは、無口ではにかみやが多いので、コンサートでもめだちません。皆様、たまにはトロンボーンに注目してくださいね。（但し“虹の彼方に”は例外ですよ）

17代目・田中章雅…私が田中です。

17代目・中原晃一…某劇団に所属していたと思ったら、今は働きながら自分で劇団を作っちゃい、合宿ではただ一人、布団にむされることなく逃げ延びた私の迫力音を、どうぞおききください。（勝手に紹介させていただきました）

19代目・菅祐作…何、お客様へメッセージ？マジかよ…冗談じゃねーよ。困ったでしょう…。私がトロンボーンを吹いているフリーアルバイターの菅君です。中野ブロードウェイのコイデカメラにいます。よろしく。

21代目・近田英一…あーはっはっはっはっ。おーはっはっはっはっ。何かおかしいのかわからないけど、僕はトロンボーンです。こんな僕ですが、みなさん今夜はどうぞよろしくお願い申し上げます。

21代目・千崎奈巳…今回、全く根性なしの私ですが、やっぱり音楽が好きで自分の楽器が好きです。この全員共通の思いを感じ取っていただき、一層プラスバンドを好きになっていただけたら嬉しいです。

ホルン

4代目・松本大忠…13回目を迎えるにあたり、よくもこんなに長く続いたものだと感慨深いものがあります。これはプラスを愛好し楽器を吹いていれば楽しいという連中が集まったからです。今年もお客様にはMOBB独特の雰囲気を味わっていただきたいと思います。

5代目・伴野岳郎…Puhoo! Paphoo! ZZZ…こんな音が聞こえたらそれは私のHornです。わすれずに最後まで聞いていってください。

17代目・木本圭子…MOBBに遊びにいらした皆様こんにちは。今、舞台にいるメンバーを御覧になってどう思われますか?!…そうなんです。どこかネジが一つとれている人ばかりなんです。興味のある方はのちほど楽屋でネ!!

23代目・巽博江…新人のホルンパートのたつみです。字は巽と書きます。でもみんなは、たこぼんと呼びます。こーみえても私は花の18才です。はじめての演奏会がんばります。

ユーホニウム

23代目・小野由紀子…はじめまして。今年からメンバーに加わったユーホニウムの小野です。まだまだ未熟者ですのでところどころまちがえるかもしれませんがまあ新人だと思って許してやって下さい。一生懸命頑張ります!

チューバ

22代目・檜崎勝…今晚は。ぼくはチューバを吹いています。チューバは象です。大きいし、重いし。ぼくはこんな楽器はきらいです。でもしかたないです。きっとこれからも吹いていくでしょう。がんばります。

現役3年・杉山宏昭…武蔵丘高校吹奏楽部3年の杉山宏昭です。今日は檜崎先輩のテクニックを盗む為にMOBBに忍び込みました。よろしくお願いします。

パーカッション

18代目・奥田由美子…仕事に恋にそして愛するたいこと共に、常に前進する今適齢期まっただ中の奥田です。この春いきなり結婚式が2件重なって人の幸せを横目で見つつ私の姓名判断は「晩婚」とでました。そして私は今日もたいこで憂さ晴らし。あーデンデン。

19代目・梅崎琴恵…何を書いてよいのか悩んでますが…。我々Perパート今年はギリギリまでメンバーが決まらずどうなるかと思いましたが何とか演奏できる人が集まりホッとしています。皆様を楽しませることができるとかどうか…。

22代目・平谷匠…僕は今絶対安静(?)のケガをしていて楽器を叩ける状態ではないのですが頭数のために参加することになりました。一時期Perパートは、梅崎先輩一人かも…という時もありましたが、大先輩の井口さんの助っ人もありなんと6人まで人数が増えました。今日の曲の中には、ぶっつけ本番のものもあるので今日は得意のAd livでごまかしたいと思います(笑)

22代目・堀江薫…ナンヤカンヤゴチャゴチャしているパーカスの中で、去年より参加している堀江さんです。一見おとなしそうな御嬢様にみえますが実態はまだときあかさされておられません。(勝手に勝手な事書いてごめん)

23代目・中野英水…第23代(今春卒業)Percの中野英水です。職業は音楽家、尊敬する人は小澤征爾とバッハです。一見まじめそうに見えますが、本当にまじめです。どうぞよろしくお願いします。P.S. 今年も西武が優勝!!

9代目・井口悟…どーゆーわけだか今年はパーカスに籍をおいている井口さんです。本人は前からパーカスをやってみたかったと申し開きをしておりますが、その裏では彼のオリジナル・パートからのイジメがあったようです。イジけないで強く育ってね。(原稿待ちきれず勝手に解釈してみました)



(編集後記)メンバーの皆様、数々のご協力ありがとうございました。

原稿が間に合わず、勝手にしかかせてもらった方、プログラムに載れなかった方、これにめげずにまた来年も書いてね。