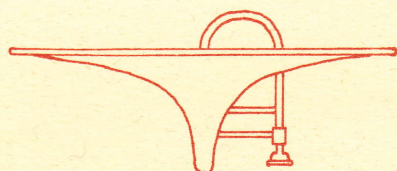


THE
2ND
CONCERT



武蔵丘高校吹奏楽部 O.B.バンド

第2回演奏会

吹奏楽 武蔵丘高校吹奏楽部 O.B.バンド

1977年 5月6日(金) 中野文化センターホール

プログラム

—第1部—

アメリカン サリユート Comp. MORTON GOULD
“ジョニーが凱旋する時”のテーマによる Transcribed by PHILIP J. LANG

サンドペーパー バレエ Comp. LEROY ANDERSON

ラブソディー Comp. KAZUTO MIYAZAWA

組曲第三番 Comp. ROBERT E. JAGER
「マーチ、ワルツ、ロンド」

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

### —第2部—

ワンオクロック ジャンプ      Comp.      COUNT BASIE  
Arr. by      JOHN F. EDMUNDS

ビギン ザ ビギン      Comp.      COLE PORTER  
Arr. by      JOHN KRANCE

トロンボナンザ      Comp.      FRANK D. COFIELD

オンリー ユー      Comp.      RAM, RAND  
Arr. by      BIN KANEDA

デイ トリップパー      Comp.      LENNON. Mc CARTNEY  
Arr. by      NAOHIRO IWAI

天使のささやき      Comp.      GAMBLE, HUFF  
Arr. by      NAOHIRO IWAI

愛のテーマ      Comp.      BARRY WHITE  
Arr. by      NAOHIRO IWAI

栄光への脱出      Comp.      ERNEST GOLD  
Arr. by      ALFRED REED

## ☆ごあいさつ

さわやかな風と共に、また過しやすい季節がまいりました。本日は、お忙しい中を私達の演奏会にお運びいただきまして、誠にありがとうございます。

昨年5月に引き続き、2回目の演奏会を迎えることが出来ました。紆余曲折しながらようやくここまで来たと、団員皆同じ想いでおります。無我夢中で練習して来た私達のバンドにも、小さな歴史が感じられます。夏、春と2回の合宿も経験し、本演奏会において皆様と触れ合う中で、皆様と私達の青春の1ページを印象深いものに出来ましたなら、これほど嬉しいことはございません。

私達、まだまだ未熟ですが、一生懸命演奏いたします。どうぞ最後まで、ごゆっくりお過ごし下さい。(団員一同)

## ☆曲目解説

### ラプソディー

この曲は、作曲家であり、長年の吹奏楽奏者であり、そして我バンドの一員でもある宮沢氏が、M.O.B.のために作曲して下さった、吹奏楽オリジナルです。氏はこの曲について、「やさしいバンドのための曲」ということを頭において作ったが、譜面づらは易しそうでも、息切れしないで演奏するのは、とても難かしい曲です。ラプソディー（自由に発展して行く音楽）という題名のように、冒頭のトランペットによる第1主題にはじまり、いくつかの主題が比較的自由に変形され組み合わせられて演奏されていきます。」と話して下さいました。なお、世界初演にあたり、作曲者自ら、指揮して下さいます。

#### 作曲者紹介

宮沢氏は、武蔵野音楽大学作曲科卒業後、同大学院に2年間学ばれ、現在、徳島大学の教壇に立たれております。

### 組曲第三番

1. マーチ 2. ワルツ 3. ロンド 以上3つの楽章からなるこの曲は、4+3、3+2、5、6などの変拍子で構成されています。第1楽章のパーカッションパート、第2楽章のフルート、ピッコロのソロ、そして第3楽章のコルネット、クラリネットのソロは、作曲者ROBERT E. JAGERのすばらしさを聴かせてくれます。JAGERは、現在、テネシー工科大学にて、作曲と理論の指導にあたり、そのかわり、客演指揮者、作曲家、クリニッシャンとして、活発な活動を続けています。彼は1975年、日本楽器バンドクリニック客演指揮者、作曲家として来日、最近、交響曲第二番初演のため、佼成吹奏楽団客演指揮者、作曲家として再来日しているので、ご存じの方も多と思います。38才の若さです。

さて、この大編成62名用の組曲第三番を、我々M.O.B.がどう料理し、どう演奏いたしますか、じっくり聴いて下さい。

## ☆あゆみ

|               |                                |
|---------------|--------------------------------|
| 1974年11月23日   | 武蔵丘高校吹奏楽部O.B.バンド結成             |
| 1975年4月26日    | 第1回練習（この日より月3～4回練習）            |
| 1976年5月7日     | 第1回演奏会（大成功しました）                |
| 8月8～11日       | 現役合宿に参加（11名）                   |
| 8月20～23日      | 第1回夏季合宿<br>（全員で山中湖を1時間、漂流しました） |
| 10月17日        | また運動会にアルバイト出演                  |
| 1977年3月19～22日 | 第1回春季合宿<br>（岩井海岸の潮で楽器がさびそうでした） |
| 5月6日          | 第2回演奏会（大成功？）                   |

## ☆出演者

### Conductor

今井 宮沢 栗田 伴野 司会 中田 均志

### Flute

秋元 稔 林 恵子 ○西山 直子 豊島 朱根

### Clarinet

石川 憲一 森 幸子 阿部いずみ 鈴木 悦子  
勅使河原淳 ○隈井 直美 伊藤 敏子 田近 敦子  
原 裕恵 青柳 和子 小出 裕子

### Saxophone

宮沢 一人 栗田 幸助(会長) 萩原 教恵 ○伊藤まゆみ

### Horn

平田 順太(副会長) ○松本 勇二 伴野 岳郎

### Trumpet

長井真一郎 ○長橋 良一(雑役) 田口 博一 橋本 昌彦

### Trombone

○井口 悟(会計) 大野 忠雄(事務) 土方 伸一(Tuba) 渡辺 睦

### Euphonium

野上 正敏 関口 壱之

### Tuba

安田 義道

### String Bass

森木 克也

### Percussion

今井 博通 ○小野ゆり子 平田 由実 小川 妙子  
○はパートリーダー

## ☆出演者総計

身長合計 59756 mm(高い!/) 体重合計 2,066 t(軽い!/)   
 年令合計 805才(若い!/) 楽器定価合計 575.03万円(端数一指揮棒)

## ☆編集雑記

- 幕前に演奏した曲は、サンドペーパーバレエと同じ、LEROY ANDERSON が作曲したシンコペイティド クロックです。開演の時間を知らせる合図として演奏してみました。
- M.O.B.カラーとは、色に表わすならオレンジ色、花にたとえるならセイヨウタンポポ。文字に書くなら支離滅裂。結論を言うなら、この演奏会を見れば分かるのです。
- 昨年の11月に初めての役員の改選を行いました。長井元会長を始め、初代の役員のみなさんご苦労様でした。
- 最近では、日本の歌謡界でもかなり目立ち出した編曲者。吹奏楽でも、その曲のイメージの大きな部分を占めていると思うので、作曲者と並べて書いています。(K.A)

編集責任者 栗田 幸助 印刷所 正和印刷株式会社