

***** 今年のメンバー紹介・お題は“自分にとってのヒーローとは？”*****

数字は第〇期生！(MOBBの1期生は武蔵丘高校17期生です)

フルート	秋元 稔	(9)	ずばり、ジャック・ダニエル
	井口 朱根	(11)	やっぱ、鉄腕アトムでしょ！
	小林 邦子	(17)	うーん。急に聞かれても思いつかないです。
	川島 美代子	(25)	スーパーマン！
オーボエ	松谷 みよ子	(28)	地球の裏表、ひとつ飛び〜♪の大型犬
クラリネット	石川 憲一	(3)	！★▽？
	園山 光博	(6)	ハリマ王「ま〜っかなあ、太陽〜」
	大島 いずみ	(8)	夫!!カッコいい!やさしい!...と言いたい...?!
	阿部 裕恵	(11)	やっぱり自分かなあ〜?
	栗田 敦子	(11)	最近いないよね〜死んじゃったかな〜
	土方 敏子	(11)	推理物好きの私にとっては、かわいいけど、コナン君!
	井戸 信行	(17)	スプー・アネム・ジャコビ・ズズ。そして、ワンワン!
	横田 薫	(24)	???
	元おりつくす	(28)	ガッシリした体型でカミソリのような目をした東洋人?
	竹腰 勝	(22)	クリント・イーストウッド 目元が渋すぎる。
バス・クラ	栗田 幸助	(8)	「三ツ目がとおる」の和杜さん
サクソ	秋元 まゆみ	(12)	何と言っても学生時代読みあさった少女マンガの主人公たち。
	山口 茂	(20)	ウォルト!『夢と魔法の王国』を作ってくれたから!
	藤江 美隆	(28)	ソノヤマ ミツヒロ
	田口 博一	(10)	探しています。
	松本 大忠	(4)	月光仮面
ホルン	伴野 岳郎	(5)	赤胴鈴之助とエイトマン。
	中野 美保	(24)	新婚なので...マイダーリンかな?!(笑)
	山口 博江	(23)	NOVA うさぎ
	奈良 光世	(37)	食パンマン
	堀内 湊	(37)	アンパンマン♪愛を 勇気だけがと〜もだちさ〜
	野上 正敏	(5)	困難にいつも立ち向かい、こけても立上ってチャレンジする者。
トランペット	橋本 昌彦	(11)	サンダーバード(特に2号)
	島袋 全盛	(友)	100才以上生きている人
	福士 明文	(準)	怪傑ハリマオ
トロンボーン	井口 悟	(9)	桂枝雀です。
	土方 伸一	(11)	初代ウルトラマン。言語不明だったけど...
	早川 一美	(37)	梅干し食べてスッパマン!!
	鬼頭 賢吾	(24)	元斗皇拳・金色のファルコ
ユーホニウム	奥原 聡	(32)	ガチャピン
パーカッション	竹腰 暁子	(26)	確か、そんな歌ありましたよね?
	吉田 七奈	(37)	ドラえもん
	矢吹 拓也	(35)	ろくでなし BLUES の前田 太尊
	小川君 前田さん 栗原さん		

MOBB THE 27th CONCERT!

今年もMOBBは健在でエ〜イ!



MOBB第27回演奏会

都立武蔵丘高校吹奏楽部OBバンド

2003.5.31 Sat PM6:30~

中野ZERO小ホール



.....ごあいさつ.....

「本日はお忙しい中お越しくださいませ、誠にありがとうございます。
元気が取り柄のMOBBの演奏で、皆様に少しでもパワーのお裾分け
が出来ればと思っております。

P.S. 疲れが増してしまったらゴメンナサイ。 会長 栗田幸助

●こちらよろしく.....

AWA 左衛門 徒然なるぼやきのページ(MOBBの非公式HPです)

<http://www.geocities.co.jp/PowderRoom/9356/MOBB>

武蔵丘同窓会(母校のHPです) <http://www.musakou.com/>

PROGRAM

第 1 部

司会 秋元 稔
指揮 竹腰 勝

1. 鉄腕アトム

Music by Tatsuo Takai Arr. by Tomoaki Takazawa

同名 TV アニメの主題歌。今年 4 月 7 日はアトムの誕生日なので、久々に取り上げてみました。懐かしいこのテーマ曲も春から始った新シリーズには全く使われていないのが残念です。

2. ジャパニーズ・グラフィティ VI

～日本レコード大賞、青春の'70 年代～

指揮 竹腰 勝

Arr. by Takashi Hoshide

オジサン、オバサンの懐かしの歌謡曲。「UFO」「魅せられて」「シクラメンのかほり」の大賞受賞 3 曲のメドレーです。

3. ミュージック オブ ビートルズ

指揮 竹腰 勝

Arr. by Michael Sweeney

ザ・ビートルズの音楽を年代順に 12 曲のメドレーで綴っています。今聴いても色褪せることのないナンバーを、タップリお聞きください。

4. モーニン

指揮 栗田 幸助

Music by Bobby Timmons Arr. by Masato Myoukouin

ジャズ史上に残る有名な 1950 年代のヒット曲。クインシー・ジョーンズのビッグ・バンド・アレンジを参考にした吹奏楽版です。因みに、モーニンは『呻く（うめく）』という意味。

5. クラリネット キャンディ

指揮 栗田 幸助

Music by Leroy Anderson

明るく楽しい曲で有名なアメリカの作曲家ルロイ・アンダーソンが、1962 年に、「トランペット吹きの休日」のクラリネット版として作った曲。この楽器の音域が広い特性を生かした軽快な曲です。

6. アメリカン・グラフィティ XII

指揮 栗田 幸助

Arr. by Naohiro Iwai

アメリカン・ポップスのスタンダード・ナンバーとして、今も愛され続けている名曲のメドレー。「蜜の味」「ラブ」「シークレット・ラブ」「世界は日の出を待っている」の 4 曲です。

..... 休 憩 (10 分)

第 2 部

1. ディズニー・メドレー II

指揮 伴野 岳郎

Arr. by Toshihiko Sahasi

「ジッパ・ディー・ドゥー・ダー」「スーパーカリフラジリスティック・エキスピアリドーシャス」「チム・チム・チェリー」「ビビディ・バビディ・ブー」「不思議の国のアリス」「きみも飛べるよ」

2. アンタイトルド マーチ (1930)

指揮 伴野 岳郎

Music by John Philip Sousa Arr. by Brion Schissel

この曲の初演は 1989 年でした。マーチ王スーザの自筆の膨大なスコアなどを整理していった結果、見いだされたもので、本人がタイトルをつける前に亡くなったのでこう呼ばれています。

3. スーザズ ホリデー 雷神

指揮 伴野 岳郎

Music by John Philip Sousa Arr. by Tosio Majima

スーザの有名なマーチ「雷神」をサンバのリズムに乗せています。さしずめリオのカーニバルを楽しんでいるスーザといったところでしょうか。

4. ハイドンの主題による変奏曲

指揮 伴野 岳郎

Music by Johannes Brahms Transcribed by Mark H. Hindsley

ブラームスが書いた「ハイドンの主題」による 8 つの変奏とフィナーレからなる曲。本日は、主題、2、3、6 番変奏とフィナーレを演奏します。

5. アニトラの踊り

指揮 井口 悟

Music by Edvard Hagerup Grieg Arr. by Masamichi Amano

ノルウェーの大作作曲家グリーグの代表作「ペール・ギュント第 1 組曲」の第 3 曲。ちょっとジャズっぽくアレンジされています。3 拍子のアップテンポ。さあ、ツイテケルかな？

6. 「くるみ割り人形」より 3 つのダンス・メドレー

指揮 井口 悟

Music by Peter I. Tchaikovsky Arr. by Eiji Suzuki

ロシアの大作作曲家、チャイコフスキー晩年のバレエ音楽から「アラビヤの踊り」「花のワルツ」「トレパック+中国の踊り」、3 曲のイメージを少しづつ変えたメドレーです。

Thank you!! verry much. See you again.