

***** 今年のメンバー紹介・お題は“あなたがもし食べ物だったら？”*****

数字は第〇期生！(MOBBの1期生は武蔵丘高校17回生です)

フルート	秋元 稔	(9)	「らっきょう」しんがない。しっかりしてない。
	井口 朱根	(11)	にんじん(名前からしてこれしかない)
	小林 邦子	(17)	じゃがいも
	川島 美代子	(25)	たまねぎ
オーボエ	松谷 みよ子	(28)	銀シャリ(何にでも合う)
クラリネット	園山 光博	(6)	「納豆」そりゃあもうクラリなと〜!ってネエ・・・?
	阿部 裕恵	(11)	ニワトリ
	栗田 敦子	(11)	フォアグラ(食べたことはないけどね・・・どうせ私は脂肪肝さ!)
	土方 敏子	(11)	ごはん。どこにでもいそうなオーソドックスな者?
	井戸 信行	(17)	絶対ビッグマック。自分で自分を食べながら細々と生きてゆきます。
	横田 薫	(24)	カレー(いろいろ入って個性的で、二日目はさらに美味くなる)
	井上 大介	(28)	関ヶ原金吾万頭(最高に旨いところで味が変わります)
	中村 徹矢	(28)	???
B. クラリネット	竹腰 勝	(22)	ざるそば
A. サックス	栗田 幸助	(8)	当然「あわ」(ケシ粒よりは大きいけど・・・粗末な主食穀物)
	(S. サックス) 秋元 まゆみ	(12)	「うど」よく言われた、うどの大木って。
	山口 茂	(20)	「豚の角煮」(理由は見ての通りです)
I. サックス	藤江 美隆	(28)	ねぎとろ
	小池 博子	(33)	ラーメン
Br. サックス	田口 博一	(10)	チョコレート!!
ホルン	松本 大忠	(4)	マスクメロン
	伴野 岳郎	(5)	くせはあるが中はマイルドな スモークチーズ
	山口 博江	(23)	たこ
トランペット	野上 正敏	(5)	キムチ付の焼肉(絶妙なバランスがいいかな?)
	沖山 深	(29)	ガムです。
トロンボーン	福士 明文	(準)	フグ(うまいけどへたに食べたら死ぬかもよ!!)
	岩瀬 富美夫	(準)	キムチ
	井口 悟	(9)	マンゴープリン(ちょっとクセがあるけど誰にも愛されています)
	土方 伸一	(11)	豆腐(味があるのかないのか?)
	早川 一美	(37)	パンプキン(誕生日がハロウィンだから)
ユーホニューム	鬼頭 賢吾	(24)	胡桃ゆべし(モチモチとした食感)
チューバ	奥原 聡	(32)	なると
E. ベース	斉藤 幸広	(友)	脂身
パーカッション	竹腰 暁子	(26)	お豆腐。又は練り物。はんぺんとか、かまぼことか・・・
	矢吹 拓也	(35)	ガリ
	吉田 七奈	(37)	リンゴ(飲むとすぐまっかつか)
	木村 麻美	(38)	池袋にあるスパゲッティ屋のデザートにのってるミントの葉
	鶴田 遼	(38)	高級フランス料理の前菜のブロッコリー
	スタッフ (F・D、アナウンス)	大島さん (8)	(受付) 長妻さん (33)・野中さん (33)

MOBB THE 28th CONCERT!

何があってもMOBBは健在さっ!



MOBB第28回演奏会
都立武蔵丘高校吹奏楽部OBバンド
2004.6.5 Sat PM6:30~
中野ZERO小ホール

.....ごあいさつ.....

本日はお忙しい中お越しくださいまして、誠にありがとうございます。毎度懲りない私達ですが、皆様の明日の話題のひとつにでもなれましたら幸いです。短い時間ですが、一緒に楽しんでいただけたらと思います。 会長 栗田幸助

AWA左衛門 徒然なるぼやきのページ(MOBBの非公式HPです)
<http://www.geocities.co.jp/PowderRoom/9356/MOBB>
武蔵丘同窓会(母校のHPです) <http://www.musakou.com/>

PROGRAM

第1部

司会 秋元 稔

1. アイネ・クライネ・ナハトムジーク _____ 指揮／伴野

Music by W.A.Mozart Arr. by Masato Myoukouin

モーツァルトが残した数多くの作品の中で、最も有名な器楽曲である「弦楽セレナーデ」の第1楽章を、吹奏楽用に編曲したもので、パーカッションなどの原曲にない音に注目して下さい。

2. バラード (アルトサックスとバンドのための) _____ 指揮／栗田

Music by Alfred Reed

1956年、リードが作曲しニューヨークのクラとサックスの奏者ヴィンセント・アバートに捧げられた曲です。A.サックスのブルース風なソロで開始され、三連符のフィギュアが、多く用いられる美しいスローバラードです。

3. メープル リーフ ラグ _____ 指揮／伴野

Music by Scott Joplin Arr. by Jérôme Thomas

19世紀末に作られ、ジョプリンを全米に知らしめたラグタイムの代表曲。ちなみに、「メープル・リーフ」とはクラブ(酒場)の名前。

4. アンダーソンの肖像

セレナータ〜シンコペイテッド・クロック〜ブルー・タンゴ〜トランペット吹きの休日 _____ 指揮／伴野

Music by Leroy Anderson Arr. by James Barnes

「アルバマー序曲」などで知られるジェームズ・バーンズが、ルロイ・アンダーソンの有名な4曲をメドレーに編曲し、彼の世界を素敵に表現しています。

5. ウエバーの魔法

スーパースター〜アイ・ドント・ノウ・ハウ・トゥ・ラブ・ヒム(スーパースターより)〜

泣かないでアルゼンティーナ(エビータ)〜メモリー(キャッツ)〜オペラ座の怪人 _____ 指揮／井口

Music by Andrew Lloyd Webber Arr. by Warren Barker

20世紀が生んだ英国の天才作曲家アンドリュー・ロイド・ウェバー。彼のヒットしたミュージカルのなかから、5曲をメドレーにしています。彼の魔法のような音楽をお聞きください。

..... 休憩 (10分)

第2部

1. 涙そうそう _____ 指揮／井口

Music by BEGIN Arr. by Swako Yamazato

2001年3月に発売以来のロングセラー。沖縄のムードをかすかに漂わせながら、心の琴線に触れてくるバラードである。歌っている夏川りみは石垣島出身。表現の素晴らしさは、さすが琉球ならではの。

2. ディスコパーティー _____

ザッツ・ザ・ウェイ〜ブギー・ワンダーランド〜フライ・ハイ _____ 指揮／井口

Arr. by Takashi Hoshide

1970年代後半からのディスコ・シーンを沸騰させた大ヒット・ナンバー、3曲のメドレーです。今夜は、フィーバー! フィーバー!

3. ディズニー・プリンセス・メドレー _____

美女と野獣〜いつか王子様が〜夢はひそかに〜いつか夢で〜パート・オブ・ユア・ワールド〜

一人ぼっちの晩餐会〜フレンド・ライク・ミー〜アリ王子のお通り〜ホール・ニュー・ワールド _____ 指揮／栗田

Arr. by Eiji Suzuki

ディズニー・アニメのヒロインが登場する作品で歌われた名曲のメドレー。

4. ミスティ _____ 指揮／栗田

Music by Erroll Garner Arr. by Kenich Tsunoda

ジャズ・ピアノを解放した名手と言われたエロル・ガーナーの最高傑作。数々のジャズ・シーンで今も取り上げられるスタンダードナンバーです。化粧品CMでもお馴染みのこの曲をトロンボーン・ソロでお楽しみ下さい。

5. バンドとオーボエのための スマイル _____ 指揮／栗田

Music Charles Chaplin Arr. by Masamichi Amano

チャールズ・チャップリンが自作のコメディ映画『モダン・タイムズ』(36)の挿入曲として作った曲で、後に歌詞がつけられ、「スマイル」という題名で大ヒットしたナンバーです。

6. シャンソン・メドレー ~モンマルトルの小径~ _____

パリの空の下〜ムーラン・ルージュの歌〜バラ色の人生〜枯葉〜セ・シ・ボン _____ 指揮／栗田

Arr. by Toshio Mashima

芸術の都・パリの香りも匂い立つ、古き良き時代のシャンソン。1950年前後に次々と発表された名曲中の名曲(シャンソンに興味の無い人でも知っていそうな)を5曲、メドレーでお送りします。

Thank you!! very much. See you again.