



*Thank you
verry much.
See you again!
Good-bye.*

MOBB



MOBB THE 7TH CONCERT

東京都立武蔵丘高校吹奏楽部OBバンド
昭和57年5月8日(土) PM6:00開場 6:30開演
中野文化センター

ごあいさつ

本日はお忙しい中、私達 M O B B の演奏会においでくださり誠にありがとうございました。おかげさまで今回で7回目のコンサートを迎えることができ、日ごろからご協力とご理解をいただいている皆様に深く感謝申し上げます。多彩な音色と完璧なテクニック、さわやかなハーモニー……?? あなたはもう M O B B から逃げられない……!!

会長 秋元 稔

合奏というものは我々生き物の体と同じです。我々の体が分業しあう様々な種類の組織より成り立っているのと同様に、合奏も協力しあう様々なパートが一つの命ある曲を作りあげているのです。(しかも、そこには脈々と流れる温かい血よりも強い、意志の疎通というきずなで結ばれています。)我々団員一同は、どの曲についても、初めて楽符を手にした時に、命を吹きこみ、今日まで端正に育てあげてきました。皆様が当演奏会で生命の鼓動をお聞き止め下さいますならばなによりでございます。

実行委員長 清水匡訓

東京都立武蔵丘高校吹奏楽部OBバンド
昭和57年5月8日(土) PM6:00開場 6:30開演
中野文化センター

曲 紹 介

序 曲 祝 典

この曲は祝典にふさわしく活き活きとした楽しい曲です。曲は高音楽器の8音符できざまれるリズムカルな動きで開始され、すぐ低音楽器が躍ばしげな主題を歌いはじめます。

フィガロ の 結 婚

この曲はモーツアルトの三大喜歌劇の中の一曲で、よく公演される作品の一つです。主題は木管パートが受け持ち、この軽快な流れが、華やかな結婚式の前奏曲という感じです。

(MOBBのメンバーの中でこの前奏曲によって送り出されるのは何人おりますでしょうか……?!)

ピンクパンサー

クルーゾー刑部でおなじみのコミ

ックタッチの刑事物映画「ピンクパンサー」のテーマです。曲の冒頭のスリ

ラー風のテーマは普段は縁の下の力持ちであるチューバによって奏でられ、トロンボーンへと受け継がれていきます。

シング・シング・シング

ベニー・グッドマン楽団の演奏で大ヒットしたスウィングの傑作です。当時の名ドラマー、ジーン・クルーパのドラムソロを主編にフィーチャーさせ、グッドマンのクラリネットソロとのかけ合いが大いに受けたものです。当演奏会の山を飾る、このMOBBの自信作を、とくとお聞き下さい。

プログラム



I 部

オープニング・メドレー

- | | |
|-------------|-------------------------------|
| 1. 序曲「祝典」 | 作曲：フランク・エリクソン |
| 2. フィガロの結婚 | 作曲：モーツァルト
(アレンジ：アール・スロツカム) |
| 3. イギリス民謡組曲 | 作曲：バウハン・ウィリアムス |
| 4. 威風堂々 | 作曲：エドワード・エイガー |

おやすみじかん

II 部

- | | |
|----------------------|---|
| 1. エンターテイナー | 作曲：S. ジョプリン
(アレンジ：A. リード) |
| 2. ディズニー・メドレー | 作曲：ジミー・ドッド
(アレンジ：岩井直博) |
| 3. ピンク・パンサーのテーマ | 作曲：ヘンリー・マンシーニ
(アレンジ：小野崎孝輔) |
| 4. スtrenジャー・イン・パラダイス | 作曲：ロバート・ライト & ジョージ・フォーレスト
(アレンジ：小野崎孝輔) |
| 5. パリのあやつり人形 | 作曲：B. マーティン & P. フルーター
(アレンジ：岩井直博) |
| 6. シング・シング・シング | 作曲：ルイス・プリアム
(アレンジ：岩井直博) |
| 7. フーテナニー | 作曲：H. L. フルターズ |



メンバー

オーボエ
清水匡訓

ホルン
秋元 稔
谷川千穂
井口朱穂
小林邦子

クラリネット
石川 寛一
栗田 孝子
菅田 和子
川畑 つひみ
山下幸江
伊藤 京子
原 裕博
山田和美

ソプラノ
小松美津代
少井博通
田島由美
平田順太

ピアノ
阿部 隆
坂 雅
柳沢由美
井口 博
寺藤 昭彰

指揮者

栗田 井口 秋元
土方 清水

サキソホン
栗田幸助
仲 圭子
金子 伊藤まゆみ
干明 古永綾子

ホルン
松本大志
木本圭子
伴野岳郎
鈴木映光

トランペット
長井真一郎
橋本昌彦
石井義之
長橋良一
井戸信行

トロンボーン
土方伸一
中原晃一
岩崎秀司
田口博一
公平優子

陸
田中顕政