

Thanks!

MOB

**The 8th
CONCERT!**

昭和58年5月7日(水) PM6:30 開演

中野文化センター

東京都立武蔵丘高校 吹奏楽部 O.B.バンド

MOBB THE 8TH CONCERT

1983.5.7

IN NAKANO CULTURE CENTER

Program

I 部 II 部

フーテナニー

— H.L. Walters

マーチ・メドレー (ボギー大佐 他)

— K. J. Alford, etc.

フォークロア・フォア・バンド

— J. A. Caudill

序奏とファンタジア

— R. Mitchell

序曲 イシターの凱旋

— J. Olivadoti

休 憩

シェリット・リンド

— Mexican Folk Song/Arr. by N. Iwai

さらばジャマイカ

— Jamaican Folk Song/Arr. by T. Mashima

サンキュー・フォア・ザ・ミュージック

— B. Andersson & B. Ulvaeus/Arr. by Y. Hisaishi

マスター・ブラスター

— S. Wonder/Arr. by Y. Hisaishi

ディズニー・メドレー

— J. Dodd, etc./Arr. by N. Iwai

エンドレス・ラブ

— L. Richie/Arr. by S. Saegusa

シンフォニア・ノビリッシマ

— R. Jager

木 星 (組曲「惑星」より)

— G. Holst

MOBB THE 8TH CONCERT

1983.5
IN NAKANO CULTURE CENTER

Go? Aisatsu

本日はお忙しい中を、我々 MOBB の演奏会においでいただきまして、誠にありがとうございます。

おかげさまで、今回で8回目のコンサートを迎えることができました。この演奏会が皆様と団員一同にとりまして、心暖まるものになりましたら幸いです。では、私達の奏でる(素敵な?)ハーモニーを、最後までごゆっくりとお楽しみください。
(MOBB 会長 秋元 稔)

今日のこの2時間を成功させるために、団員一同忙しい中、練習に励んできました。今迄の演奏会と違った何かを感じとっていただければ幸いです。最後に、この開催にあたって御支援、御協力してくださった皆様に深く感謝申し上げます。

(第8回演奏会実行委員長 中原 晃一)

Comment

● 木星 —— 快樂の神 —— 組曲『惑星』より ——

原曲は、グスタフ・ホルスト(1874~1934)が第一次大戦中に書いた、7つの楽章から成る管弦楽曲中の4曲目にあたるものです。この曲は第一曲目の『火星』とともに、1924年にスミスが吹奏楽用に編曲したものであり、世界中のバンドが単独でよく演奏する愛好曲になっています。この『木星(Jupiter)』は快樂の神として書かれ、始まるとすぐ聴かれるシンコペーションの動機は、ジュピターの笑い声のようにも聴こえます。そして後半の中間部で演奏される幅広い旋律には、セシル・スプリング・ライスの書いた祖国を称える詩が付いているといわれています。

● シェリット・リンド

この曲『シェリット・リンド』は、第2のメキシコ国歌とも言われるほどポピュラーなメキシコ民謡ですが、もとはスペイン民謡から変化したと言われています。曲名のシェリット・リンド(きれいな空、美しい空の意)という言葉は、恋人や人の呼びかけなどに使われるはやし言葉です。

● ディズニー・メドレー

ディズニーはハリウッドの映画界に漫画とおとぎ話を持ち込み、一時代を築き上げた娯楽の天才でしたが、ロサンゼルス郊外にある有名なディズニーランドには、今でも沢山の観光客が絶えません。このディズニー・メドレーは前回のコンサートにおいても演奏したのですが、今春、東京ディズニーランドが開かれたこともありまして、再びチャレンジしてみました。

出演者

だいたいぶ・マイ・フルート?

笑か優先のフルート・パート。
いつも鬼の面を被る、外ロケと
教則本も片手に先輩をレジェ
てています。

中村 好江 渡辺 克美
秋元 聡 小林 邦子

オーボエで下さい、ボクのこと

おんげから「チャルメラ吹奏」とののしりながら
練習に励んでいます。ラーメンの展覧会には、
楽屋までどうぞ! (女性に限る)

清水 国訓

おっぴはクルクル?

クラリネット

一時は屋敷と極端に似て、
片は最悪のピンチ。しかし精進の美
でうです。見合の甲斐は
早い者勝ちです。

栗田 敦子(留置) 伊藤 敏子
原 裕恵 近川 敬子
篠川 利恵子 川 畑 つぐみ
鈴木 恵美 山田 和美

お日様サンサン サクソホーン

自他ともに認める天才です。
演奏会で1回もトキレた。屋敷に
ビールをぶちまけるので、しっかり
聞いて下さい。

栗田 幸助(A) 伊藤 幸伸(A)
深田 佳子(T) 金子 十明(T)
吉永 綾子(T)

ルン・ルン・ホルン

お嬢さん、この難関。片方の
ホルンは一味通ります。9! 9! 9!
練習しなさい! 多量だけにしてください。

松元 大忠 伴野 太郎
鈴木 映光 小谷 円
木村 圭子 塚原 英和

トラぬたぬきのトランペット

上から下まで年齢差14才の多人数
パートです。指揮者の面、御覧見無用。公平 優子
音楽は、服性と音量が勝負の部!

長井 真一郎 田口 傳一
橋本 昌彦 片桐 康成
石井 義文 井戸 信行

↑ 年寄りのひやみから赤ちゃんのうぶ湯まで……

走れ! トロイカ? トロンボーン

僕らトロンボーン吹奏は、誰もが女性に
なっています。片方のパートは、トロンボーン
の演奏にしようかな……

土方 伸一 渡辺 睦
中原 見一 田中 舞雅

飛びませんね、ムーホー

お嬢さん、ムーホーという楽器を
御覧見ですか? 実は、オーケストラのケロ
の複製をする大切な楽器なのです。

尾崎 強 柳沢 田美

I Love You Love バス クリン

お嬢さん、バス クリンという楽器を
御覧見ですか? 実は、オーケストラのケロ
の複製をする大切な楽器なのです。

藤永 進子 井口 悟

早田 順太(E. Bass)
二世誕生、ヤッパ!!

パーカッション

パーカッションの演奏に、上をけるもの
すべて楽器です。これは、お嬢さん
お嬢さんの顔をみても……

片井 傳通 山谷 幸子(留置)
小松 美津代 栗田 由美子
坪井 康子

加藤 正明 フロア・デレクツ……

石川 繁一 歯科医者(なんちゃって
司会者)

片井は、演奏バス18

みんなで 今年
47人! (計り入りもできます)

夫婦です

アカの
他人です

制作・栗田幸助 栗田 敦子 伊藤 幸伸 伊藤 敏子
(SEBUSEN NOGATA MURA SESAKUJO)